Défense personnelle avec une canne : Les différentes méthodes pour se protéger soi-même avec une canne ou un parapluie lorsqu'attaqué avec des conditions inégales – partie 2

Par E.W. Barton-Wright

tiré de Pearson's magazine n°11 – Février 1901

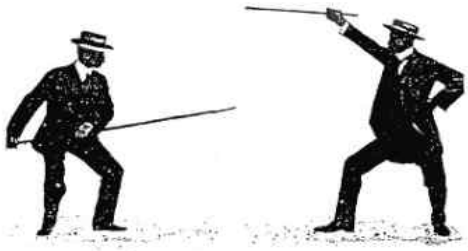
Texte original anglais : © EJMAS et Edward William Barton-Wright

Traduction © Reynald Némery – BEES 1 Canne de combat et Bâton – Mars 2007

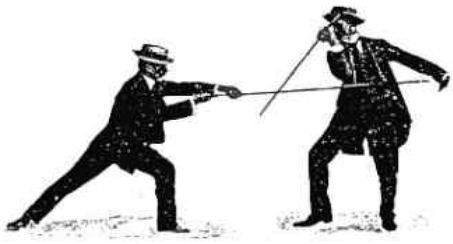
N°1 – Moyen le plus sûr de contrer une attaque d'une pique ou d'un bâton long quand vous êtes armé d'une simple canne ordinaire.

La première photographie vous montre le plus dangereux mode d'attaque d'un bâton long, et la meilleure position à adopter pour la contrer avec sécurité

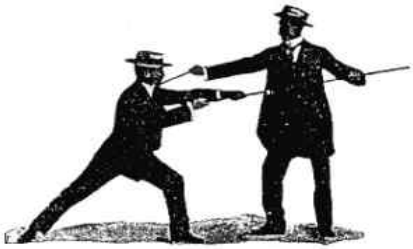
Il faut comprendre que le personnage de droite expose son corps de manière à inciter son adversaire à l'attaquer sur cette cible et est préparé sur une défense immédiate.



Quand l'homme au bâton de marche (alpenstock) essaye de piquer en baillonnette , le personnage de droite dévie la frappe en tournant sur lui-même tout en faisant une frappe oblique descendante qui frappe le bâton et le fait glisser sur le côté et loin de lui – une parade connue en escrime sous le nom de *septime enveloppée (ou « enlevée »-ndt)*.



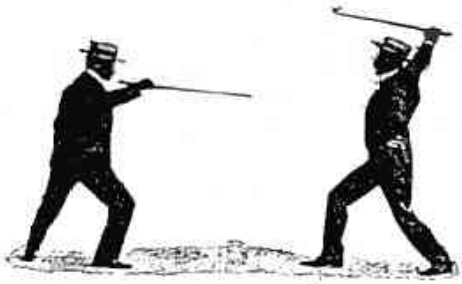
Quand la frappe a été déviée, l'homme à la canne peut saisir le bâton avec sa main gauche, et, en avançant peut frapper l'assaillant en travers du visage.



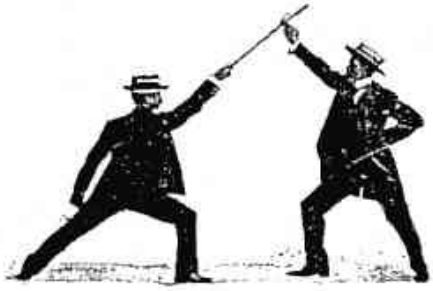
N°2 – Un moyen effectif de se défendre avec une canne crochet face à un homme armé d'une canne droite

Une canne avec une poignée incurvée, formant un crochet, est aussi efficace qu'une canne avec un talon lourd pour les frappes, et est de plus bien plus utiles dans les mains d'un expert du jeu de la canne.

Une fois que vous vous êtes protégé d'une frappe au moyen de votre canne crochet, il est très simple de crocheter l'assaillant puis de le déséquilibrer. Avec un peu de pratique il devient simple de le crocheter au cou ou à la jambe.

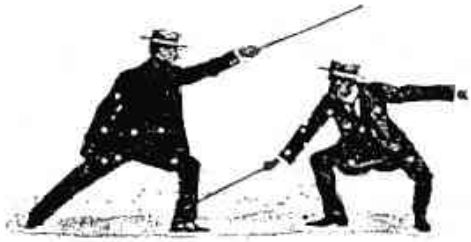


Supposons par exemple qu'un homme armé d'une canne crochet soit attaqué par un adversaire armé d'une simple canne ordinaire. Voici un moyen très facile de projeter l'assaillant :



Tout d'abord, l'homme armé de la canne crochet doit positionner sa main armée en hauteur et bien sur le côté, pour éviter tout risque d'être frappé sur les doigts.

En faisant cela, il expose volontairement sa tête. Ainsi, en étant certain d'être attaqué sur cette cible, il peut préparer une défense rapide. L'attaquant délivre sa frappe qui est reçue sur la canne. Mais avant qu'il ne puisse revenir en garde et se protéger, l'autre homme s'abaisse soudainement et le crochète au pied, sur le côté extérieur de la cheville, l'amenant ainsi au sol en tirant son pied de côté.



L'assaillant est alors à la merci de celui qu'il avait attaqué, qui peut alors choisir sur quelle partie du corps administrer la punition.

N° 3 – Le meilleur moyen de se défaire d'un homme qui tente de se précipiter sur vous en passant sous votre garde, à l'aide d'une canne crochet.

La première photographie montre la meilleure position à adopter pour se prévenir de quelqu'un qui voudrait sauter sur vous ou saisir votre canne.

Comme une feinte, vous avancez quelque peu votre main gauche de façon menaçante, comme si vous vouliez saisir la main gauche de votre adversaire pour le retenir ou l'immobiliser pendant que vous le frappez. Le but de cette feinte est juste de fixer l'attention de votre adversaire sur votre seule main gauche jusqu'à ce que vous lanciez soudainement votre bras droit vers l'avant et crochetiez son cou à l'aide du crochet de votre arme.

Aussitôt que vous l'avez crocheté, abaissez vous de manière à mettre votre masse au dessus de lui, et appuyez jusqu'à ce que son visage soit dirigé vers le sol.

Quand vous l'avez suffisamment tiré pour qu'il ne puisse reprendre rapidement son équilibre, lâchez votre canne et saisissez le par les épaules tel que montré sur la photographie N°4, en faisant attention à ce qu'il ne puisse saisir votre jambe, ni qu'il ne puisse vous renverser.

Alors avec une secousse, tirez-le vers le bas et en bondissant vers lui, frappez le du genou au visage.

Il faut être très prudent en s'entraînant à ce tour, car la plus légère frappe du genou à la face est suffisante pour casser nez et dents.

Evidemment, le lecteur doit comprendre que dans toute méthode de self-défense il importe de conserver la distance juste entre votre assaillant et vous, pour pouvoir délivrer un *coup de grâce* (en français dans le texte - ndt) efficace.

Cette connaissance et ce savoir faire si essentiel peuvent uniquement s'acquérir par la pratique, mais une fois acquise, elle ne se perd jamais.

N°4 – Comment utiliser une canne comme arme dans une foule.

Il faut bien comprendre qu'il est impossible d'utiliser une canne dans la foule car il n'y a pas assez de place pour faire des moulinets ; Aussi, pour se faire de la place pouvoir faire des moulinets voici comment procéder;

Tenez votre canne plus ou moins dans le prolongement de votre ventre et,comme sur la seconde photographie, faites une fente sur votre gauche,tenant le talon de votre canne dans votre main droite et la faisant coulisser dans votre main gauche de manière à la guider de façon assurée.

En la plantant dans le corps de l'adversaire sur votre gauche, vous le blessez et le faites précipitamment reculer; en faisant cela il entraîne involontairement ses voisins les plus proches. Vous pouvez alors pivoter rapidement sur vos talons et plantez, tel une baillonette, le plus proche homme sur votre droite, cette fois ci tenant le bout de votre canne de la main gauche et la guidant à travers la droite. Une fois que vous l'avez « estoqué », et donc obligé les autres et lui à reculer, vous faites un quart de tour sur vos talons et estoquez de nouveau le plus proche individu derrière vous.

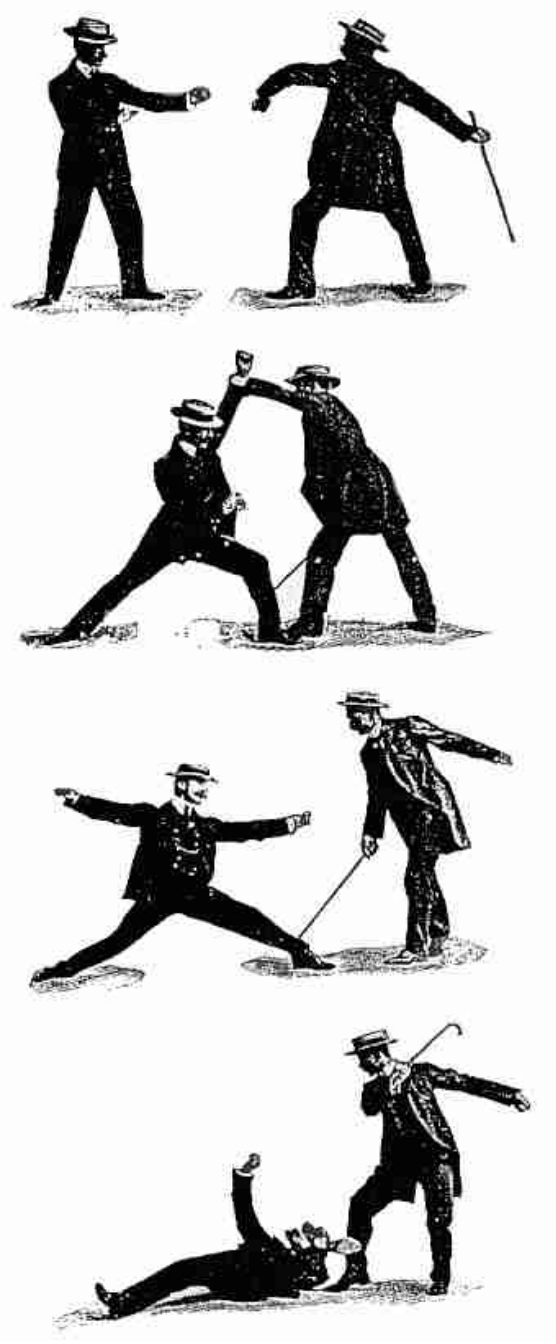
Après cela repérez l'homme le plus proche de vous qui a les jambes légèrement écartées et faites un « enlevé » (moulinet remontant verticalement) entre ses jambes et mettez-le « hors service ».

Faites un pas en arrière et ainsi vous devriez avoir maintenant suffisamment de place pour mouliner librement vers la gauche la droite au visage des autres adversaires jusqu'à ce qu'ils se dispersent.

N°5 – un moyen très simple de se protéger avec une canne à crochet contre un boxeur.

Voici un moyen très simple de se protéger d'un assaillant non armé, lorsque l'on possède une canne recourbée.

Tenez votre canne derrière vous, comme montré sur la première photographie, de manière à vous prévenir de tout risque de saisie de celle-ci. Baissez votre bras gauche en présentant l'intérieur de celui-ci vers l'extérieur pour vous protéger d'un coup de pied au coude, ou d'une frappe du poing au visage ou aux côtes.



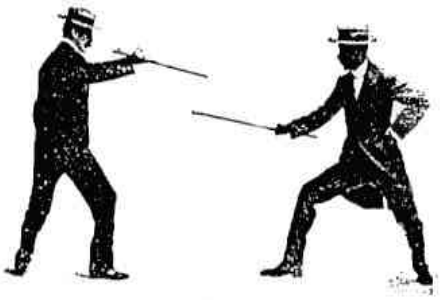
Sur la photographie, on peut voir que le boxeur a choisi l'attaque au visage. Pour se protéger d'une telle attaque, vous devez porter votre tête largement de côté et vous abaisser sur vos jambes au moment ou le boxeur porte son « lead » (f*orme « descendante » ou « plongeante » du direct*), et ainsi vous trouver sous sa garde. Dans le même temps, parez son coup avec votre bras, redressez vous et saisissez son bras de manière à le déséquilibrer, vous prévenant ainsi d'une frappe éventuelle de son poing droit à vos côtes.

Vous avez maintenant l'opportunité, et tout le temps (!), de le crocheter avec l'angle de votre canne, tel que le montre le deuxième photographie. Ayant ainsi crocheté son pied, tirez-le vers l'extérieur, jusqu'à le faire chuter au sol ou vous pouvez alors appliquer votre canne où et comme bon vous semble !

N°6 – Comment prendre l'avantage sur un assaillant armé d'un lourd bâton alors que vous même ne portez qu'une canne légère

Quand vous êtes menacé par une attaque d'un assaillant armé d'un « bâton supérieur au votre », il est préférable de l'attaquer avant qu'il ne réalise qu'il possède l'avantage sur vous.

Pour obtenir le meilleur effet, frappez votre assaillant à la tête pour l'ammener en garde haute.



Au même moment sautez en un mouvement de la position montrée par la figure gauche de la photo 2 à la position montrée par la même figure à la photo 3 - un mouvement très simple et très facile. En faisant cela faites ayez soin de maintenir votre tête basse et sur le côté.

Aussitôt que vous êtes dans la position montrée sur la photo 3, sans attendre d'être plus menacé, frappez de votre genou le creux poplité de votre adversaire; lorsqu'il tentera de conserver son équilibre alors tonifiez votre bras gauche et renversez le; il cherchera à se servir de ses amins pour amortir sa chute et donc lachera son arme.

Par ce moyen vous pouvez alors arriver à votre but en désarmant votre adversaire. Vouspouvez alors lui donner le "coup de grâce" (en français dans le texte original) si vous le souhaitez.Un moyen sur est de le frapper au genou ou à la hanche(!)

j'attire l'attention de tous ceux qui voudraient expérimenter ce tour ("trick" en anglais) avec un ami, d'être très prudent lors de la projection avec le genou, ou vous risquez de rendre inconscient ou de blesser votre partenaire d'exercice; la projection décrite est puissante et très dangereuse si effectuée sans contrôle.

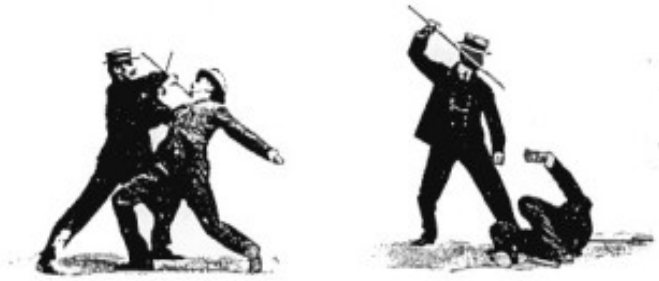
N°7 – Un autre moyen, quand vous êtes armé d'une canne légère de désarmer et surpasser un opposant qui tient une canne plus lourde

Supposons une fois encore que n'ayant qu'une canne légère, vous soyez attaqué par un adversaire ayant une canne plus lourde que la vôtre; Pour prendre l'avantage sur lui commencez par lui délivrer une frappe au sommet du crane, pour le forcer à sa placer en garde haute.

Puis, en un mouvement placez-vous sous son bras tel que montré sur la photo n°2;

Passez votre main gauche par dessus son avant-bras droit, tout en plaçant votre main droite contre son poignet, et, dans le même temps resaisissez votre propre poignet droit par votre main gauche; ainsi vous « cadenasserez »fermement le bras de votre adversaire. Tout cela doit se faire sans perdre votre propre canne, et sans saisir directement en aucun cas le bras adverse. La clé est si puissante que l'homme le plus fort sera comme un enfant dans vos mains quand vous appliquerez correctement le levier que vous obtenez à partir de cette position.

Pour appliquer correctement un tel levier, vous devez forcer le coude de votre adversaire en direction de votre arrière avec votre bras gauche et dans le même temps forcer sa main droite vers le bas et dans votre direction, au moyen du cadenas formé par votre main gauche tenant votre poignet droit.



La douleur et la tension de cette clé sont si intolérables que votre opposant tombera sur l'arrière, ne serait-ce que pour tenter d'échapper à la menace de fracture de son bras; Il est alors à votre merci, que vous pouvez alors appliquer avec votre canne ou votre pied selon les circonstances.

Ceci ainsi que la méthode précédente peuvent se faire sur un escrimeur armé de son épée ou d'une dague avec une absolue certitude de réussite (*!! - ndt*). Personnellement j'ai essayé l'un ou l'autre de ces exemples contre de bons escrimeurs et n'ai jamais manqué de les reussir. Evidemment votre succès dépendra aussi de la vitesse, l'élan et la force avec laquelle vous l'éxécuterez.

N°8 – L'un des meilleurs moyens de contrer une attaque directe à la tête d'une très lourde canne alors que vous n'êtes armé que d'une canne ordinaire.

La première photographie montre un homme armé d'une canne lourde frappant à la tête un homme armé d'une canne ordinaire. Ce dernier se tient dans une position de garde à deux mains. Vous noterez le placement de ses mains dans la tenue de son arme: le dos de sa main gauche est dirigé vers son visage, alors que le dos de sa main droite se tourne vers son adversaire ; En d'autres termes, ses mains sont inversées. (*tenue « pioche ou pelle » -ndt*)

Dans le temps ou l'assaillant délivre sa frappe, l'homme avec la canne fait glisser, « coulisser », sa canne dans sa main droite jusqu'à ce que ses deux mains soient en contact, et fait pivoter la canne sans changer sa prise, jusqu'à ce que sa main droite passe par-dessus la gauche.

Dans cette position, poignets croisés, il lève sa canne au dessus de sa tête pour recevoir la frappe verticale de son adversaire.

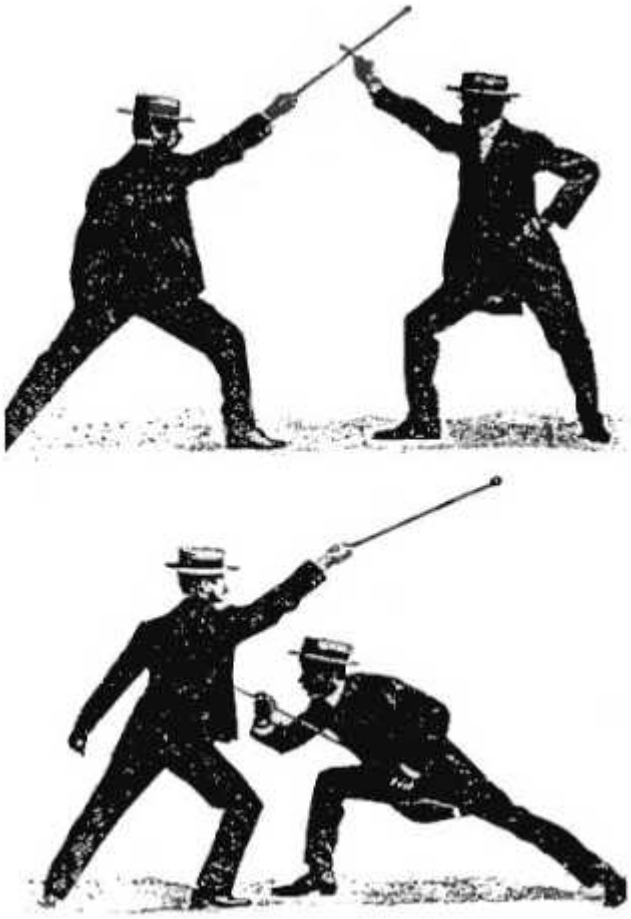
Aussitôt qu'il a géré la frappe et cassé la force de celle-ci, sa main gauche lâche sa canne et saisit le bâton adverse. Tenant toujours sa canne de sa main droite, l'attaqué peut alors casser le poignet de son opposant grâce à une frappe puissante comme sur la photographie 3. Une autre méthode est de frapper la pointe du genou de l'adversaire, comme sur la photographie 4.

Enfin, un autre moyen de procéder pour l'attaqué est de continuer à utiliser son arme à deux mains, et de délivrer une puissante frappe en travers du visage adverse, telle que nous le montre la dernière photographie. (*pour cela il faut rapidement décroiser les mains, pour donner ainsi une frappe « fouettée » -ndt*)

N°9 – Un moyen très utile de contrer un homme plus grand que vous lorsque vous vous opposez à lui en état d'infériorité.

Dès que vous avez fixé votre adversaire dans les yeux et jugé votre distance de frappe, vous devez exposer votre tête en baissant légèrement votre garde ou en déplaçant volontairement votre main armée sur un côté, de manière à *l'inviter* à attaquer sur votre tête. Vous devrez alors compter sur votre vitesse pour protéger la cible quand le coup tombera.

Dès que votre adversaire aura repéré l'ouverture, il attaquera à la tête; Vous vous protégerez en recevant la frappe sur votre canne, comme montré sur la première photographie. Alors, sans perdre de temps, baissez vous dans la position suivante et piquez au coeur votre assaillant (comme avec une bayonette – dans le texte original, B-W emploie l'expression «*bayonette your assailant* »)

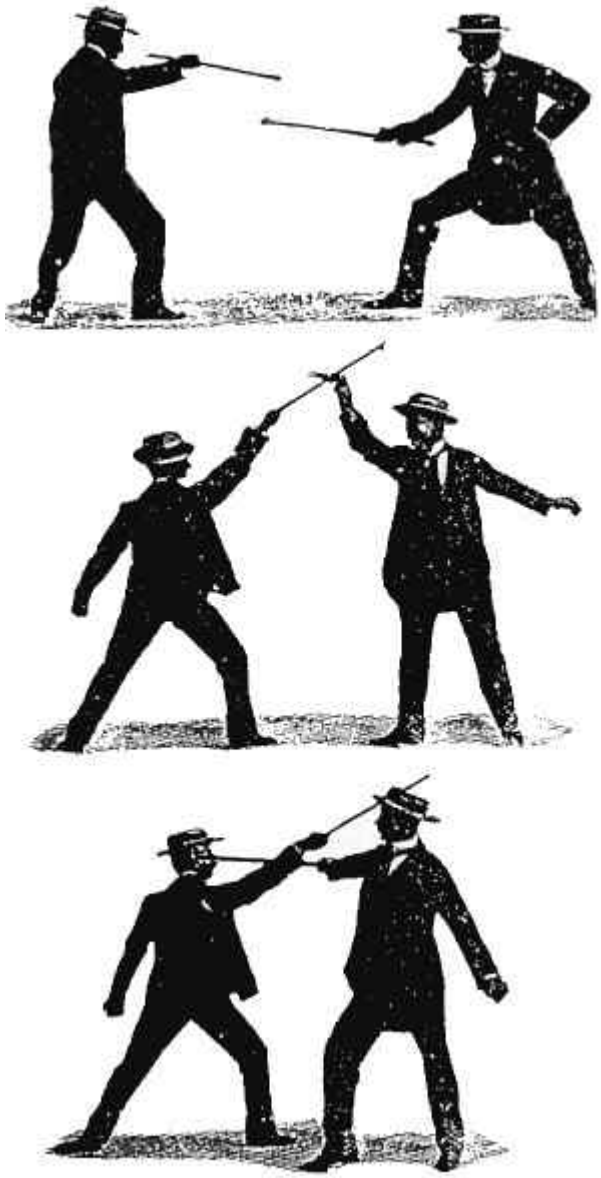


No. 9.

N°10 – Un exemple de joli blocage et de contre-attaque d'un assaillant qui frappe directement à la tête.

Quand l'assaillant tente une frappe de sa canne sur votre tête, recevez sa frappe sur votre canne en croisant votre main droite devant votre visage, de manière à la placer sur le côté gauche de votre visage, le dos de votre main vers l'avant, face à votre adversaire (*comme une parade croisée à la canne moderne ou une quinte haute inversée en escrime de spectacle – ndt*);

votre canne doit pointer légèrement vers le bas pour vous prévenir d'un glissement de la canne adverse sur votre canne, vers vos doigts. Une fois cela effectué, déplacez vous légèrement vers le coté droit, extérieur, de votre adversaire, et faites un revers circulaire de la droite vers la gauche en travers de son visage, ce qui devraitêtresuffisant de toute nouvelle tentative de sa part.



No. 10.

N°11 – Un exemple de garde à deux mains, combiné à l'ambidextrie.

Dans cet exemple, l'homme à gauche de la photographie prend la garde à deux mains, mais l'attaquant refuse d'attaquer au corps comme cette position l'invite, bien que celui-ci soit exposé. Au lieu de cela il tente une frappe au poignet gauche, ou au côté gauche de la tête;

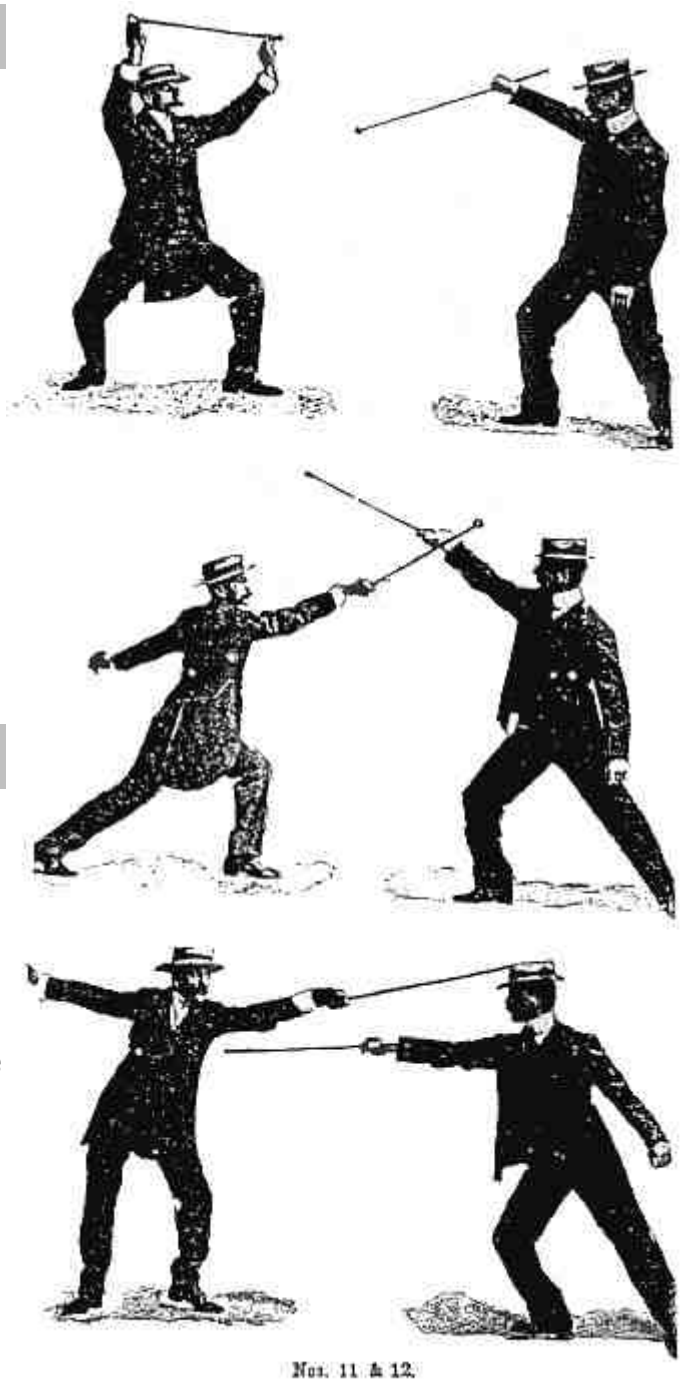
Voyant cela, l'homme à la garde à deux mains pour éviter d'être touché aux doigts, enlève la main gauche de sa canne et l'envoie derrière lui... un mouvement qui déclenche simultanément une frappe de la main droite qu'il délivre en travers du poignet droit adverse dans le temps de la frappe adverse, qui sera alors certainement cassé.

N°12 – Un autre exemple de garde à deux mains, combiné à l'ambidextrie.

Dans cet exemple, le défenseur, comme dans la situation 11, invite l'attaquant à frapper au corps, en protégeant sa tête de manière exagérée, exposant ainsi son corps.

Son opposant tente de prendre l'avantage de cette ouverture en frappant la partie exposée; Alors l'autre déplace simplement son pied gauche près du droit, se plaçant ainsi hors-distance de la frappe adverse.

Alors il peut délivrer un « contre » en frappant de la main gauche, lourdement sur la tête de son adversaire, comme montré dans la photographie du bas.



Nos. 11 & 12.

Note de conclusion

En référence aux courtes description du jeu de la canne, et des techniques décrites dans cet article et le précédent déjà paru dans un précédent numéro de *Pearson Magazine*, je vous dit que l'art de défense personnelle au moyen de la canne est particulièrement bien adapté aux conditions d'un homme attaqué par plusieurs adversaires.

Cela peut être acquis rapidement aussi bien par un homme qu'une femme, et une fois maîtrisé, vous rend capable de vous défendre avec certitude en toute sécurité face à couteau, boxe ou savate... Les méthodes les plus dangereuses n'ont pas été montrées.

Au delà d'etre la plus utile et pratique méthode, ce nouvel art de défense personnel au moyen de la canne est certainement le plus excitant et gracieux (*!! - ndt)*